



### خطة رباعية لتطوير الصناعة بالبلاد

القدس - من اجل خزل - وضعت وزارة التجارة والصناعة خطة رباعية لتطوير الصناعة في البلاد وزياد الانتاج الصناعي من ٣٦ مليار كيرة الى ٥٥ مليار كيرة اي بزيادة قدرها مائتين بالمائة خلال السنوات الاربع القادمة.

هذا ما صرح به امس الدكتور مندلاوم المدير العام للوزارة في مؤتمر صحفي عقد في بيت اخرون وشارك فيه هذه الخطة من شأنها تأمين امكان لاف الجاهسين والفنيين من جهة والصناعة في تقليص الحيز في التوازن التجاري للبلد عن طريق زيادة الصادرات الصناعية الى الخارج.

واضاف الدكتور مندلاوم ان نجاح هذه الخطة مرهون بنجاح السياسة الاقتصادية الجديدة للحكومة المتعاقبة بتفويض مستوى المعيشة للسكان ووضع حل لزيادة الاستثمار المحلي.

وذكر المدير العام للوزارة انه سيتم خلال السنوات الاربع القادمة توفير ١٣ مليار كيرة في اقامة صناعات جديدة تتلاءم مع متطلبات الدولة ومع الاسواق العالمية كما تقرر توفير ١٢ مليار كيرة في البحث العلمي لتطوير الصناعة وجعلها على المستوى الاوروبي.

### المصادقة على بناء فندق سياحي كبير في اريحا

القدس - من مجد ناصرية - علم بان اللجنة اللوائية لتنظيم البناء في الضفة الغربية صادقت يوم امس على المخطط الذي تقدمت به شركة - جركو - اتي - من اجل بناء فندق سياحي كبير مؤلف من اربعة طوابق ويحتوي على مائة غرفة وبركة سباحة ومطعم و ٢٢ وحدة سكن و ٢٨ موقفا للسيارات وثمانية موقوف للسيارات.

هذا وكانت دائرة السياحة في قيادة الضفة الغربية والمجلس البلدي في اريحا قد افرا المخطط في وقت سابق.

وعلم كذلك بان شركة - جركو - اتي - ستبشر في بناء هذا الفندق والذي يعتبر الاول من نوعه في مطلع شهر ايلول القادم.

### اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء اورشليم - القدس

اعلان للجمهور بشأن ايداع مشروع مدن تفصيلي

تصليح خطأ

في الاعلان بشأن ايداع مشروع تفصيلي المسمى - مشروع تنظيم مدن تفصيلي رقم ١٣١٥ - توسيع شارع هيرودس عبري من زاوية شارع هبلماح لغاية زاوية شارع موهولير من ١٢ متر الى ٣٠ متر، الذي نشر في مجموعة النشرات ١٩٤٢ لسنة ٥٧٣٦ عبرية. صفحة ٦٦٤. حصل خطأ :

بدل : - حوض ٣٠٠٢٤ - قسائم ٤ - ١٧٦ - ٢١٩ - ٢٢٧ - ٢٣٣ - وقسام القسام ٩٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٩ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١





# كلمة

العلاقات بين الزوجين هي أحد الأمور التي تشغل بالنا في جميع لحظات حياتنا وترك أكبر وأهم أثر على حياتنا العائلية التي تؤثر بالتالي تأثيراً شديداً على حياتنا خارج البيت وعلى علاقاتنا بكل ما يعقبها ..

وتتألف العلاقات الزوجية هي التي تقرر - بدون شك - مدى نجاحنا أو فشلنا في الحياة ومستوى معيشتنا وطريقة تفكيرنا ونفعلنا إلى الأمور المختلفة ..

ولقد تحدثنا في الأعداد السابقة عن بعض الأمور التي تترك الرها على الحياة الزوجية مثل طريقة التعارف ومعارف العرس وتدخل أهل الزوجين فسي شؤنها الخاصة وغير ذلك ..

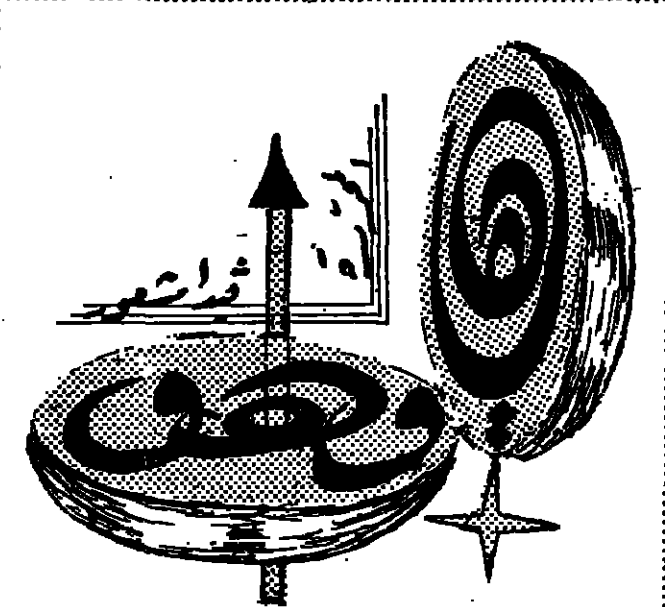
واليوم بوش أن اتطرق إلى نقطة قد لا يغفل عنها كل واحد .. ألا وهي - اتفاقية الزواج - فالعروسان اللذان انتقرا لحظتهما للإكليل ليال طويلة - لا حاجة إلى شرح شعورهما فيها .. لأننا جميعاً مررنا بها - هذان العروسان يقفان أمام الكاهن ليوقعوا أيديهما على صناديق اتفاقية تبادل الحب والولاء والإخلاص .. أمامه واثلاً لا يريد هنا أن يتسرق إلى التفرد والتعيز بين العروس والريس .. حيث يطلب من زوجة المستقبل أكثر مما يطلب من الزوج - الرجل - أو على الأقل تكون لهجة مخاطبة الأنثى التي من لهجة مخاطبة الرجل !

ولكن أود أن أبدي رأيي في قضية تحويل الحب الطبيعي الديني بين انسانين إلى اتفاقية موقفة أمام شعورهم .. ألا ترون أن مثل هذا التصرف يصيب أن يقبله انسان هذا العصر ؟ فكسل اثنين عقداً التي على الزواج ووصلا إلى الكنيسة وولفا أمام الكاهن لابد أن يكون الحب والتفاهم قد واصلهما إلى هنا .. فالحاجة إذن إلى توقيع اتفاقية ساذجة كهد ..

ومن الجهة الأخرى .. كيف يمكن أن يوقع اثنان اتفاقية شعور ؟ وهل يستطيع الإنسان أن يضمن أنه يشعرون دائماً بنفس الشعور في حالة قد تتغير السنين والوقائع أمراً كثيرة ؟ وأهم من كل ذلك ألا يجوز أن يؤخذ توقيع اتفاقية كهذه إلى تغير معنى الحب والتفاهم .. وإلى قلبهما من عاطفة إنسانية راقية إلى واجب وعقاب ؟ علماً بأن الإنسان الناجح يكره من طبعه الواجب ويقتد الأكرام !!

أكتب هذه السطور لأن كل شيء تغير في عالمنا وتغيرت أشياء معينة كما رسمها لنا أجدادنا قبل ألفي عام ..

خيلاً



# الخطبة

## انت وفطيتك !

حديثي مع خطيبتي .. كيف أجعله جذاباً ؟ حاولي دائماً أن تبدي موضوعاً للحدث معه .. احرصي على أن يكون هذا الموضوع جيداً .. ويهمه .. أساليه .. وأجعليه محوراً لمحادثة معك .. ولا تقتصر على هذه الناحية فقط .. تصدري معه أيضاً في موضوعات عامة كثيرة .. حتى يلاحظ مدى قدرتك على الإطلاع ومتابعة الأحداث وزيتي من ثقافتك وسلامتك بالقرارة في أوقات فراغك فإن هذه هي الوسيلة الناجحة لأن يكون حديثك معه ممتعاً جذاباً ..

هل أنقل نصائحه فيما يتعلق بزيوتي ؟ إذا كنت تلتزمين بالحدود للمفولة في زيوتك .. ومع ذلك فإنه قد يعترض على بعض الأشياء - مثلاً - بالانزلة مثلاً .. فلا بأس من الخروج لوجه نظره .. ولكن في نفس الوقت ألهيهم أن الزينة والاتاقة وجرهما أشياء خاصة .. وانضغض للسوق الشخصي .. فانت مثلاً لا تتدخلين في الطريقة التي يسوي بها شاربو أو شعره مثلاً ..

كيف أختار الهدية التي تناسبه ؟ من خلال أحاديثك معه حاولي معرفة الأشياء التي تعجبه واختاريهين ..

هل أستحسن أن ألقه على رأي والدي في المشاكل التي تعترضنا في فترة الخطوبة ؟ لا داعي لذلك .. وبخاصة رأي والدك .. حتى لا يشعر بأنه رأيك .. بل رأي خاص وأما تفكير شديداً في كل صغيرة وكبيرة .. فإنه في حاجة إلى أن يشعر بأنك خاضعة لقراره في مسئلة الشخصية .. وسوف تكوني أعلا لسلويات الحياة الزوجية ..

شعر أشقر أفرينقي وهندي للسهرات الكبيرة .. والنمينة حيث الناعمة الجمالية على اشياء .. هذا اللويل .. للشعر الطويل ..

عزيماتي القارات .. وصلتني بعض الأسئلة حول مشاكل صعبة ناتجة من التجميل ولذلك فلتعن قصصنا زاوية هذا المدد للإجابة عليها :

● شعر أجبنا بعض خفيف وقد قالت لي صديقة أن هذه الحالة حدثت معها وبعد مراجعة الطبيب تبين لها بأن القصر ناتج عن الحمرة .. فهل هذا معقول ؟

س. ح. ف. بيت حشينا

● هذا الأمر جاني جداً .. وخاصة في الأيام الحارة .. فالفتاة الحساسة تأتي بالحمرة وقد يمتد هذا التأثير إلى الامعاء عن طريق القضاء المخاض لوجود في الدم .. ويبدو كما هو معروف أن القضاء المخاض في الامعاء .. ولكن لا يمكن أن نقرر كل مريض بأنه ناتج عن الحمرة .. ولكن أقتح على كل سيدة تلتصق بشعها من حمرة استعمال الحمرة أن تتوقف عن استعماله ..

● وجهي مستدير وعريض وهذا الوضع غير منسجم مع أعضاء وجهي الأخرى التي تبدو صغيرة متناسكة وسيلة للتغلب على هذه المشكلة ؟

أ. ح. ك. باب الخليل - القدس

● بإمكانك أن تبصلي وجهك بنظ

# اعذري هكذا الرجل

هل تغضبت أعود طوالتك يا أنستي ؟ هل تغضبت في مرآتك ؟ .. ورايت أنك قد أصبحت فتاة ناضجة تتعلم إليها الايعين ويغفون حولها - الضباب - ؟ أن كان هذا صحيحاً فدعيني أبارك لك ثم أعصي في ذلك يضع كلمات الخجل ..

هذا رجل يقدم لحظيتك .. سافترض مرة أنك تعرفينه بحكم القرابة أو الصداقة أو الزمالة .. وسافترض مرة أخرى أنك - بحكم التقاليد - لا تعرفين عن طبعه شيئاً .. وأنه جاء بطرق بانيك طاليا يدك على حطرتنا الشرقية ويبدو من مقلدات .. فعلاً يكون موقفك من هذا الرجل ؟

إذا كان الأمر الأول صحيحاً .. أي إذا كان هذا الرجل قريباً لك أو ذليلاً في العمل .. فعني ذلك أنك محظوظة ولا شك كنت تراقبينه من غرق خفي .. بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .. واستغنت أن تفريجي بفكرة عامة حسن طابع ..

ومن هذه الطابع أحذرك يا أنستي من صفة أسوأها - الخجل - لا تتزوجي الرجل الخجل .. لأنه سيجرب بيت الزوجية لا يختلف كثيراً عن - محلل - فالرجل الخجل يتحكمه سياسة التاجر وحشمة وحرمته وادبه .. أنه سينتقل اليك بابتذالاً مسبقاً والويل لك إذا اكتشفت أنها مسقة خاسرة - أما الرجوع إلى تفرقه فهو يتنقل عندما يظن أن أنك أكثر منه بضلا وتفتيرا .. وإلى أنك تفهمين في شؤون الطب والفيضان وتسليق الأولاد وكسي اللابس .. وإن فروشه أن تذهب إلى الكوچي والفيضان والطبيب وغيرهم من الأماء التقليديين فالرجل العربي هو غير المبدع .. وهو أصح الصيغ لأنه يعمل حساب غده .. ويؤمن مستقبل ومستقبل أولاده ..

وقد تسألين كيف أستطيع أن أعرف الرجل الخجل ؟ والجواب هو أن تعرفينه من حتما من أربابك أو أصدقاءك .. فانتك لا تلتصق الناس من حولك لا ترحم .. وهو أن يعلم من يتنقله بلسانه أمامك ..

هل من حقي إذا خرجت معه أن أطلب العودة إلى البيت؟ نعم من حقل أن تغلي العودة إلى البيت في الوقت الذي يبعيك .. هل من الخطأ أن تسامح معه بجزء من ماضيك الفجور إذا كنت عاملة أو لي إيراد خاص ؟

لا داعي لاسهامك في هذه المصاريف .. أن هذا الإسهام يكون أكثر جدية وأهم فية إذا فكرته فقط على تأييد شمس الزوجية .. ومطلب حياتكما بعد الزواج ..

هل يستحسن أن ألقه على رأي والدي في المشاكل التي تعترضنا في فترة الخطوبة ؟ لا داعي لذلك .. وبخاصة رأي والدك .. حتى لا يشعر بأنه رأيك .. بل رأي خاص وأما تفكير شديداً في كل صغيرة وكبيرة .. فإنه في حاجة إلى أن يشعر بأنك خاضعة لقراره في مسئلة الشخصية .. وسوف تكوني أعلا لسلويات الحياة الزوجية ..

شعر أشقر أفرينقي وهندي للسهرات الكبيرة .. والنمينة حيث الناعمة الجمالية على اشياء .. هذا اللويل .. للشعر الطويل ..

عزيماتي القارات .. وصلتني بعض الأسئلة حول مشاكل صعبة ناتجة من التجميل ولذلك فلتعن قصصنا زاوية هذا المدد للإجابة عليها :

● شعر أجبنا بعض خفيف وقد قالت لي صديقة أن هذه الحالة حدثت معها وبعد مراجعة الطبيب تبين لها بأن القصر ناتج عن الحمرة .. فهل هذا معقول ؟

س. ح. ف. بيت حشينا

● هذا الأمر جاني جداً .. وخاصة في الأيام الحارة .. فالفتاة الحساسة تأتي بالحمرة وقد يمتد هذا التأثير إلى الامعاء عن طريق القضاء المخاض لوجود في الدم .. ويبدو كما هو معروف أن القضاء المخاض في الامعاء .. ولكن لا يمكن أن نقرر كل مريض بأنه ناتج عن الحمرة .. ولكن أقتح على كل سيدة تلتصق بشعها من حمرة استعمال الحمرة أن تتوقف عن استعماله ..

● وجهي مستدير وعريض وهذا الوضع غير منسجم مع أعضاء وجهي الأخرى التي تبدو صغيرة متناسكة وسيلة للتغلب على هذه المشكلة ؟

أ. ح. ك. باب الخليل - القدس

● بإمكانك أن تبصلي وجهك بنظ

# اهتمى بشئته

كان أقصى ما يعرفه أهل الجبل الماعى من العناية ببجله الطفل .. هو المحافظة على ثقافته .. بفلسه بالاء والصاوبون على أن يبدا هذا الفصل عقب الولادة مباشرة .. أما اليوم فقد تكشفت وسائل جديدة للعناية ببجله الطفل ..

فقد اختبرنا أن ثلاثة التي تسمى بالادة الجينية التي تلصق ببجله الطفل عند ولادته .. لها أهمية كبرى في مقاومة بعض الأمراض الجينية ..

وكم من المستشفيات الأوروبية الآن لا يعمل على غسل الطفل بعد الولادة بل يكتفي بتدليك جسمه بالزيت .. لتشرق الجسم هذه المادة ثلاثة الجينية الناعمة .. ويركزون التدليك على ثنيات الرية وتحت الأظفار وتدليك الرية .. وعلى الأجزاء التي تغطيها القشور ..

عوديه على الاستحمام وعندما يتم الطفل يومه العاشر يصبح الاستحمام ضروريا .. ولكن يجب العناية باختيار نوع الصابون الذي نراني في تركيبة التبادل بين ثلاثة العصبية واللادة القلوية .. وفي هذه الفترة تكون سرة الطفل قد خفت ولا تخوف من وضعه في بائو لوجوش صغير ..

ويجب أن نعودي بذلك على الاستحمام يوميا منذ صغره .. وأن تبصلي استعماله وقتاً ممتعا له .. يتعلم كيف يمسح غلظته وكيف يربح لاصابه !

وتعود الطفل على الاستحمام منذ الصغر يغضل الأم من مشكلة بكائه الشديد عند الاستحمام إذا كان كسم يتعود ومن الأفضل أن يكسسون الاستحمام قبل أن يلد هذا يساعد الطفل على النوم الهادئ العميق ..

ويجب تدليك رأس الطفل قبل غسله بقطعة قماش مغموسة في الزيت لتزول القشور التي تلتصق بفروة الرأس بسهولة ..

في الصيف والشتاء ويجب تدليك جسم الطفل قبل الاستحمام .. فإذا كان الفصل صيفا يكون التدليك بالزبدة .. وترش على اليد ثم يدلك بها الجسم .. أو ترش

مرة ومرة .. فانت مثلا تعرفين أن ابن عمك - هذا كريم أما أخوه الأصغر فيخيل .. وتعرفين أن - فؤاد - زميلك في العمل شاب مرح - لا تهمه اللادتكثيرا منه أنها مجرد آلة يستخدما في التوفير .. وتستغل مجهودها وخبراتها في زيادة رصيده من اللوات ..

والخجل درجات .. وهو جد يزود مع الزمن .. ولكنه لا يتقنى بدا .. وهنا أحب ألا تغلبي بين الرجل الخجل يتبعه .. والرجل الذي يجرب للفرش فية .. ويغضه دائما في مكانه الصريح ..

والأول لا يستطيع أن يتغلب على خجله بفعله وبهويته .. جميع المال .. والتعود .. هي لاته الكبري التي تعيش بها .. أما الثاني فهو رجل يستند على عبقريات لاته عوي بالامتنان والاستقرار المالي .. لا شك أن تحقيق حلمك ..

ولا شك أن أنستي الضعيفة أنك تحلمين بأن تكوني ملكة قنصية فسي بيتك الصغير .. تعرفين على كل صغيرة وكبيرة فيه .. وتتوكلن أدارته .. والتصرف في شؤنه وعبره ميزانيته وتعيد مصروفاتك ومخرجاتك وغير ذلك من أمور مملكتك الصغيرة ..

ولكنك لن تتقني هذا العلم لو كان زوجك بخيلا .. أنه لن يدعك تمتعين بفوقك الزوجية .. لأن يدعه يزين له أن يحتفل بجميع الفوق لنفسه .. وأن يتج لك ممارسة وقائلك كزوجية بالشكل الطبيعي الهادئ .. والسبب هو - الشك - .. الشك في أن تكوني مبدعة .. وأن تكوني - مغربة - وأن تكوني زوجية تحسني إلى خضاد أو تيرتي لجمعة .. بل أنه لا يتجبه بتفكره في عائلتك نفسها .. خصوصا إذا كانت فترة .. أو كان بين الزماتين هم في حاجة إلى مساندة ..

هكذا يا أنستي تبدين الرجل الخجل إلى الحياة منه فمارة غير مسؤولة النتائج لا يملك مثل هذا الرجل .. حالتي أن تتغلب على أصابع خجله وإبعثي بين طابعه من صفة - الخجل - فإن عثرث عليها فأعربي بجله قبل أن تربطني صبرك بصبره .. وتقاسي مرارة التسامح طيلة حياتك ..

الرجل الاناني

أما الرجل الثاني الذي أحذرته منه فهو - الاناني - .. أنه كاترجل الخجل تماما - مصدر تسمية وشقاء في الحياة الزوجية ..

لما الأسباب فانتا تقف عليها لو استعصا أن تغلب قضية الرجل الاناني ..

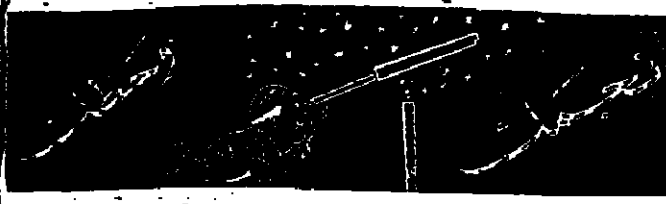
ولندا بهذا السؤال .. إذا يتزوج هذا الرجل !! الجواب أنه يتزوج لأنه يفتن بشكل أو بآخر بأن حياته الزوجية لم تعد تعجبه .. وأن زواجه سيحقق له قدرا من اللذة لا يحصل عليها الآن .. أي أنه القنع بأن الزواج سيحقق له مكسبا موكدا دون أن يضع في حسابه احتمالات الخسارة .. فالزواج في نظره يحقق له مصالح شخصية ولادة ذرية .. ومن هنا كانت خطورة الحياة مع هذا الرجل .. فالزواج ليس كله - شهر - هو أخذ وعطاء وليس أخذ ومنعة على طول الخط والرجل الثاني سيأكلك بما تستطيعين تحقيقه له وما لاستطيعين فهو لا يرى إلا نفسه .. لو كنت تلتصق بالبيت لسيلمن اليوم الذي تزوج فيه .. ولو أصابك مرضي أو ضفت مسحتك لسيلمن نفسه أنه اختاروك لا ليعتد اختاروك له .. فهو لم يتزوج إلا ليعتد نفسه زوجة صحيحة سليمة فامرة دائما لا تجرف الأمراض أو الزوال والأذيول !

هذا هو منطق الرجل الاناني يا أنستي .. فالانانية هي طبيعة الرجل الذي يشعر ومبادئه ومثله العليا بل وتصل به إلى البؤ الذي يرى فيه نفسه شحبة مظلومة من ضحايا نظام الزواج وتكون الاسر !

وهو عادة لا يتأبه هذا الشعور ولا يتغصن في نفسه إلا إذا كنت لا تعلمين ولا تكسبين .. وكالتا الظروف له حالت بيتك ومن شاركته عيه الحيواتك كالتيف للشيء .. وهو يختلف عن غيره من الرجال في أن هذا الشعور بالقلمس ينمو ويتزايد حتى يؤذي في خلاصات لا تنهي إلا تبنيما من جديد ..

والزواج الاناني يلقه روحه المرحبة يعود الوقت .. فهو طبيعة الحال غير قانع بحياته المبدئية .. ففي كل يوم قضية من نوع جديد .. الأمر الذي يلقه الشعور بالرضا .. ويتر في نوعا من الكرامة للحياة الزوجية .. بل قد تمتد هذه الكرامة اليك وإلى أطفالك وصلة الانانية هذه ليست كصفة الخجل .. بحيث تستطيعين زويها في خجيبك أنها تحتاج إلى شرة قد تقصر أو تتوول .. ولكن العشرة لن تأتي إلا بعد الزواج .. وليس أمك يا أنستي إلا أن تستعصا ذكائك وبعد تفكر .. وتستعصا مكر حواء وحاسنها السابقة في معرفة أي نوع من الرجال هو خجيبك ..

مرة أخرى يا أنستي حذار .. حذار من هذين الرجلين .. الخجل والاناني ..



العمل  
٢١ آذار - ٢٠٠٤

الثور  
٢١ آذار - ٢٠٠٤

الجوز  
٢٢ آذار - ٢٠٠٤

الرمضان  
٢٢ رمضان - ٢٠٠٤

الأسد  
٢٢ تموز - ٢٠٠٤

السد  
٢٢ آب - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

الميزان  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤

المدى  
٢٢ أيلول - ٢٠٠٤





